

A falta de rendibilidade das salas de teatro e cine tradicionais puxeron terra sobre moitos locais que foron unha importante fiestra cultural durante o século XX.

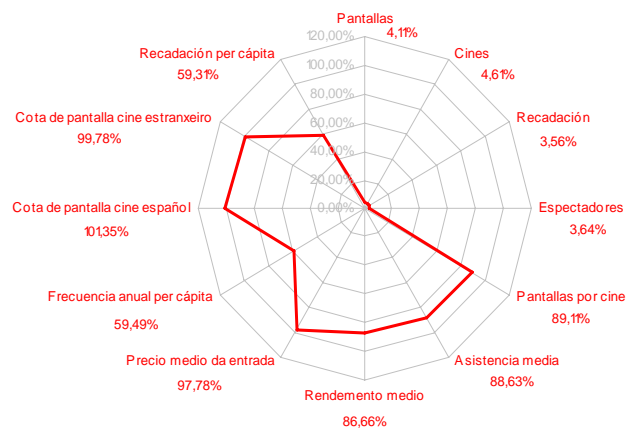
Distribución provincial das salas e os cines por número de pantallas. 2008						
		A Coruña	Lugo	Ourense	Pontevedra	Galicia
1 pantalla	C/P	2	1	4	5	12
2 pantallas	C	2	1	0	4	7
	P	4	2	0	8	14
De 3 a 5 pantallas	C	3	2	0	3	8
	P	11	6	0	13	30
De 6 a 8 pantallas	C	2	2	1	3	8
	P	13	15	8	23	59
Máis de 8 pantallas	C	3	0	0	2	5
	P	36	0	0	19	55
Total	C	12	6	5	17	40
	P	66	24	12	68	170

Poboación, pantallas e butacas por provincia				
	Pantallas	Butacas	Poboación	Ratio habit/pant
A Coruña	62	11.832	1.139.121	18.373
Lugo	24	4.608	355.549	14.815
Ourense	9	1.379	336.099	37.344
Pontevedra	55	9.823	953.400	17.335
Galicia	150	27.642	2.784.169	18.561

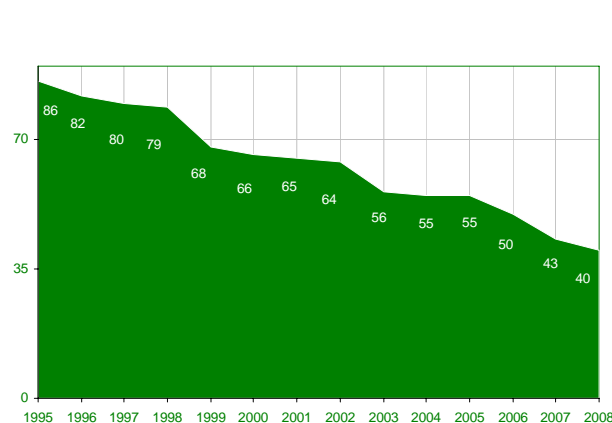
Concellos e poboación co cine en Galicia			
	Total	Con cine	%
Concellos	314	22	7,01%
Poboación	2.784.169	1.316.299	47,28%

- O panorama exhibidor galego está a mudar polo crecente desembarco das multinacionais do sector.
- Neste ámbito hai un exceso de oferta e unha escaseza de demanda, polo que se está a dar un acoplamento do mercado.
- Evidénciase unha elevada concentración das salas, recadación e espectadores na provincia de A Coruña.
- As pantallas municipais ou institucionais supoñen un circuito alternativo á exhibición contribuíndo a paliar a carencia de salas en determinados municipios.
- En Galicia abriuse recentemente á exhibición cinematográfica 3D cunha das salas de Yelmo Cines de Vigo.

Comparativa de variables relacionadas coa exhibición de cine de Galicia e España



Evolución do número de cines en Galicia. 1995-2008.



Comparación do número de cines e pantallas por sala de exhibición en Galicia. 1993 e 2008.

